

**Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования
Приказ № 55 от 31.08.2020 г.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Студия дизайна и моды»

(среднее общее образование)

направление: социальное

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы курса внеурочной деятельности «Студия дизайна и моды»:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления;
- формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с тканью, бумагой и картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность курса внеурочной деятельности «Студия дизайна и моды» в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- Привитие познавательного интереса к созданию одежды.
- Формирование умений и навыков в пошиве одежды.
- Воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости.
- Создание условий для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.
- Обучение основным видам дизайна готового изделия.

Отличительные особенности данной программы курса внеурочной деятельности «Студия дизайна и моды» от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: так как программа рассчитана на освоение детьми определенного возраста, следует учитывать возрастные и гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности контингента обучающихся. При реализации данной программы возможно выявление одаренных детей.

Особенностей при осуществлении набора детей в деятельность «Студии дизайна и моды» не выявлено. Проводится общедоступный набор.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ обучающихся: в классе, школе
3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

В ходе работы обучающиеся знакомятся с темами:

- ✓ основы художественного проектирования одежды;
- ✓ основы конструирования и моделирования одежды;
- ✓ технология изготовления швейных изделий;
- ✓ дизайн готового изделия и его обработка;
- ✓ технология изготовления вязанного изделия.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы и режим занятий

Основными формами обучения являются:

- индивидуальная и парная (при освоении художественно-прикладных технологий);
- работа в малых группах (поисковая работа при дизайн-проектировании и реализации проекта).

Традиционно используются общепринятые *формы занятий*:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия выработки и закрепления умений и навыков;
- комбинированные (смешанные) учебные занятия;

В качестве дополнительных форм:

- мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия);
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки, показ модной коллекции;
- выполнение индивидуального творческого проекта.

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью:

- систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
- формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Творческий проект является самостоятельной работой обучающегося, в которой он показывает умение использовать на практике полученные теоретические знания, поэтому успешному выполнению творческого проекта способствует хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

Формы занятий:

1. Демонстрация изделий.
2. Занятия с элементами лекций.
3. Практические занятия.
4. Самостоятельная работа с литературой.
5. Проектная деятельность.

При работе применяются индивидуальные и коллективные формы деятельности, групповая и командная организация труда. Предпочтение отдается практической работе.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название модуля, разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
10 класс				
	1.Композиция и дизайн костюма			
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Выставка работ. Демонстрация моделей модных изделий.	2	1	1
3-4	Работа с журналами мод.	2	-	2
5-6	Современные тенденции моды. Осень-Весна.	2	1	1
7-8	Виртуальная встреча с модельерами	2	2	-
9-10	Приемы и правила создания сценического костюма	2	1	1
11-12	Основы композиции	2	-	2
13-14	Проектирование одежды	2	1	1
15-16	Творческая мастерская.	2	-	2
17-18	Создание творческих эскизов	2	-	2
19-20	«Я -модельер»	2	--	2
21-22	Моделирование выбранной модели.	2	-	2
23-24	« Лаборатория тканей»	2	-	2
25-26	Игра-путешествие «Я-модель»	2	1	1
27-28	Работа над творческим проектом	2	-	2
	2. Конструирование и технология			
29-30	Модельер –конструктор. Измерение фигуры.	2	1	1

31-32	Чертежи основы.	2	1	1
33-34	Использование готовых выкроек	2	-	2
11 класс				
	1. Творческая мастерская			
1-4	Портной, закройщик	4	1	3
5-10	Практикум. Изготовление костюма.	6	1	5
11-14	Последовательность выполнения ручных работ	4	1	3
15-16	Поузловая обработка выбранной модели	2	1	1
17-18	Раскрой изделия	2	-	2
19-20	Подготовка изделия к первой примерке	2	1	1
21-22	Обработка срезов изделия	2	-	2
23-24	Подготовка изделия ко второй примерке	2	1	1
25-26	Обработка швейных узлов	2	-	2
27-28	Окончательная отделка швейного изделия	2	-	2
	2.Сценическое движение			
29-30	Дефиле, подиумный шаг, стойки	2	-	2
31-32	Защита проекта.	2	-	2
33	Демонстрация отдельных моделей	1	-	1